

## eMUSEOnARTE (Steps danza)

domingo, 16 de diciembre de 2007

La compañía tinerfeña Steps cía. de danza presenta su tercera producción denominada &ldquo;eMUSEOnARTE&rdquo; con coreografías de Elizabeth Díaz y Dirección Artística y Guión de Eduardo González.

El Espectáculo &ldquo;eMUSEOnARTE&rdquo; es una fusión de museo, emoción y arte. Es un espectáculo vivo, apasionante, divertido y variado que busca, sin grandes pretensiones pero de una manera veraz y cronológica, acercar la danza al espectador, mostrando algunos de los diferentes estilos de la &ldquo;Danza&rdquo;, que no son pocos.

&ldquo;eMUSEOnARTE&rdquo; es un recorrido por la historia de la danza, que a través de sus distintos y peculiares personajes nos hará pasar una velada agradable. El día de la inauguración del Museo todo son nervios y prisas momentos antes del comienzo del acto. Las autoridades e invitados están a punto de llegar y se repasan los últimos detalles para que todo este preparado. El guía, Oscar Mínguez, será nuestro anfitrión, y nos conducirá por este museo de emociones, desde nuestros ancestros, con el nacimiento de la danza como lenguaje, hasta las tendencias actuales; dando pie a las coreografías como alma principal de la obra. Cuadros y motivos del Museo, serán los referentes usados por l@s bailarín@s para llevar a escena las coreografías de la obra. El espectáculo, arropado con una escenografía sencilla e iluminación que resalta la puesta en escena, llena el espacio de luz, color y ritmo, en el que la danza es la principal protagonista, pues sin duda, &ldquo;eMUSEOnARTE&rdquo; es un espectáculo de danza. La Compañía&ldquo;Steps cía. de danza&rdquo;, dirigida por Elizabeth Díaz, comienza su andadura en 1992 realizando diferentes espectáculos y actuaciones de carácter amateur. Es en mayo de 2001 cuando se constituye profesionalmente y comienza el trabajo de producción de su opera prima, &ldquo;SimetríaS rotaS&rdquo;. Este primer espectáculo se estrena en julio del 2002 en el Teatro Guimerá de S/C de Tenerife con una asistencia superior a las 350 personas. &ldquo;SimetríaS rotaS&rdquo; estuvo inspirado en la creación y evolución de la vida, &ldquo;Cuerpos de luz que danzan por el Universo&rdquo;. Delimitado por telones blancos que hacen la función de ciclorama en el que las proyecciones visuales crean un efecto transformador del espacio provocando distintos ambientes y distintos procesos evolutivos de la vida, siendo los bailarines el hilo conductor del espectáculo. La obra tuvo una muy buena aceptación por parte del público pero al tratarse de un espectáculo de gran formato y unido al desconocimiento del mercado de las artes escénicas en las islas, no tuvo la oportunidad de tener la difusión necesaria quedándose únicamente en cuatro representaciones en la isla de Tenerife. En 2002 &ldquo;Steps cía. de danza&rdquo; ya con una mayor experiencia en el mercado comienza, con la colaboración del Cabildo Insular de Tenerife, su segunda producción, denominada &ldquo;PIEZAS&rdquo;. &ldquo;PIEZAS&rdquo; es una un espectáculo creado desde la variedad de la danza y donde se exaltan los sentimientos del ser humano. Su debilidad, su fuerza son argumentos básicos en el combinado coreográfico. La obra, cargada de vivencias y experiencias de la vida cotidiana, se fundamenta en la parte más íntima del ser...los sentimientos, que los bailarines hacen suyos unificando toda la obra...que aún siendo piezas individuales y diferentes entre sí, cada una de ellas forman parte de un todo...de un ser. En este espectáculo, estrenado en Adeje en 2003 y que aún se encuentra en cartelera, se aprovechó la experiencia obtenida de &ldquo;SimetríaS rotaS&rdquo; para ofrecer un formato más ágil y adaptable a los diferentes espacios de representación, consiguiéndose con ello una mayor difusión con un total de 18 representaciones entre las islas de Tenerife, Gran Canaria y La Gomera destacando, en cuanto a público asistente La Laguna (Cine Agüere) con aproximadamente 300 personas y Puerto Santiago con unas 250. Además este espectáculo ha permitido a la Compañía realizar su primera actuación fuera del archipiélago poniendo en escena una de sus piezas en el IV Maratón de danza en Madrid, celebrado en el Teatro Madrid de la capital de España en 2004. En 2006 y esta vez con el patrocinio de Canarias Cultura en Red del Gobierno de Canarias, &ldquo;Steps cía. de danza&rdquo; asume el reto de producir su último espectáculo,

&ldquo;eMUSEOnARTE&rdquo;. &ldquo;eMUSEOnARTE&rdquo; es una apuesta de &ldquo;Steps danza&rdquo; por su compañía, pero también una apuesta por la danza. Con la temática de la inauguración de un Museo, se crea crear un espectáculo ameno y entretenido pero también con un marcado carácter divulgativo y didáctico, en el que son representadas la mayoría de las modalidades de la danza desde sus inicios en la Historia. El espectáculo con coreografías creadas en exclusiva para el mismo por Elizabeth Díaz, es representado por ocho bailarín@s, lo que supone un gran reto para la Compañía en cuanto a producción y distribución, pues se trata del espectáculo de danza con mayor número de bailarines de las compañías canarias de danza. Además durante este tiempo, &ldquo;Steps cía. de danza&rdquo; ha participado en los diferentes Encuentros de Compañías Canarias de Danza, Día Internacional de danza de Tenerife, Festivales de Canarias Dentro y Fuera, Apertura de Galas en distintos municipios, etc&hellip; Durante cuatro años ha sido el cuerpo de baile del Festival de Canarias de Zarzuela.